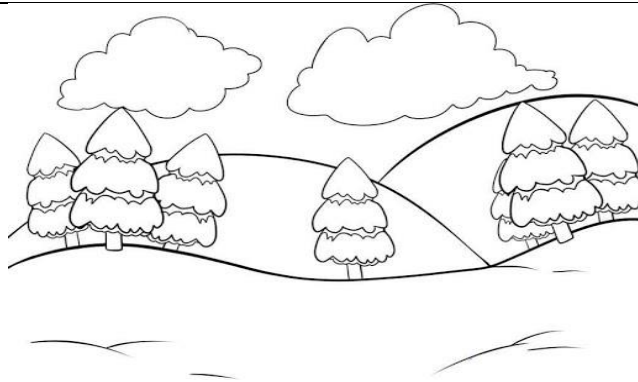
	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 1 de 3

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Grupo	Fecha de entrega	Periodo
Artes plásticas	Andrés González		6	6.1 a 6.6	Marzo 25. Semana 10.	1

<p><b>¿Qué es un refuerzo?</b></p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p><b>Actividades de autoaprendizaje:</b></p> <p>Taller Plan de mejoramiento del periodo 1. Artes plásticas, grado 6.  <b>Alojada en la página institucional del colegio y en la plataforma Moodle.</b></p>	<p><b>Estrategias de aprendizaje</b></p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <p>Conceptos de arte: Línea y punto</p>
--	---

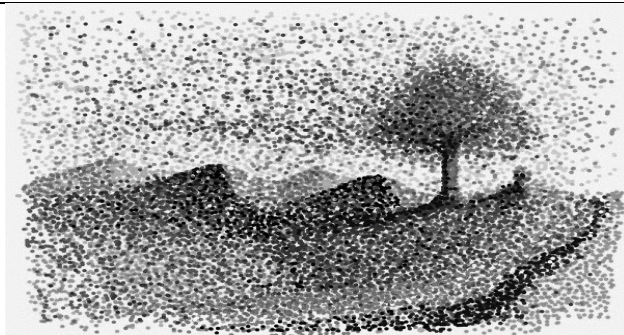
Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
Reconoce el valor estético de la línea y el punto como elementos gráficos fundamentales de un trabajo creativo, esforzándose por realizar los ejercicios propuestos en clase.	Taller práctico: Conceptos de arte: Línea y punto <b>Que se encuentra en la plataforma escolar oficial de la institución. Moodle. Aula virtual</b>	Los dibujos o trabajos deben ser entregados según las especificaciones dadas en el Plan de mejoramiento del periodo 1. Artes plásticas, grado 6.  <b>Nota:</b> Todos los trabajos deben cumplir con las especificaciones dadas en el taller. (papel, uso de los diferentes materiales, tamaños, uso de formato...)	Evaluación teórico-práctica del Plan de mejoramiento del periodo 1. Artes plásticas, grado 6.  <b>PARA EVALUAR.</b> Uso de toda la hoja, saturación y dispersión de puntos, uso de la mayor cantidad de líneas posibles. Que los dibujos sean realizados en color. (lapiceros de tinta de distintos colores, marcadores de punta delgada o colores).  <b>Recuerde la fecha de entrega y que la nota máxima de un plan de mejoramiento es 3.0. y todos los trabajos deben cumplir con las especificaciones dadas en el taller. (papel, uso de los diferentes materiales, tamaños, uso de formato...)</b>



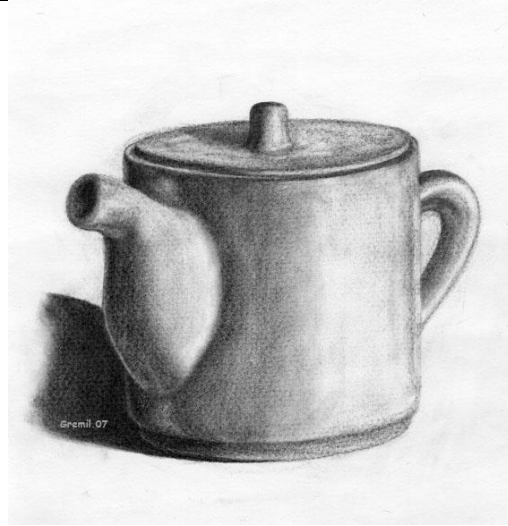
Realizar en la bitácora el dibujo según la muestra, usando la mayor cantidad de tipos de líneas posibles llenado con las líneas todos los espacios en blanco; además, debe agregar mínimo 2 elementos más a la composición. Utilizar lapiceros de tinta de distintos colores, marcadores de punta delgada o colores. Hacer uso todo el formato (hoja).



Realizar en la bitácora el dibujo según la muestra, usando la mayor cantidad de tipos de líneas posibles llenado con las líneas todos los espacios en blanco; además, debe agregar mínimo 2 elementos más a la composición. Utilizar lapiceros de tinta de distintos colores, marcadores de punta delgada o colores. Hacer uso todo el formato (hoja).



Realizar en la bitácora el dibujo según la muestra, el (paisaje); con puntos (saturación y dispersión), utilizando todo el formato (hoja) Utilizar lapiceros de tinta de distintos colores, marcadores de punta delgada o colores. Hacer uso todo el formato (hoja).



Identificar las zonas de luz y sombras en el dibujo (Jarra) para dibujarlos solo con los puntos (saturación y dispersión) para generar volumen. Usar lapicero negro o micro puntas y todo el formato una hoja de la bitácora.

**PARA EVALUAR.** Uso de toda la hoja, saturación y dispersión de puntos, uso de la mayor cantidad de líneas posibles. Que los dibujos sean realizados en color. (lapiceros de tinta de distintos colores, marcadores de punta delgada o colores).

**Nota:** Leer muy bien las indicaciones de cada actividad, todos los trabajos deben cumplir con las especificaciones dadas (papel, color, tamaños, uso de formato...)